

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

БАКАЛАВР
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В2 Дизайн
(код та найменування спеціальності)

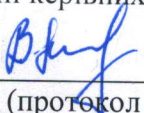
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ

В2.03 Дизайн середовища
(код та найменування спеціалізації)

(модернізована)

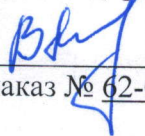
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради

 / Валерій МАРЧЕНКО /
(протокол № 12 від «28» 03 2025 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.04.2025 р.
зі змінами (протокол № 17 від 29.05.25)



Ректор  / Валерій МАРЧЕНКО /
(наказ № 62-ОА від «01» 04 2025 р.)

Київ - 2025

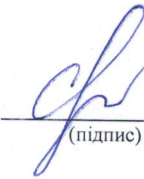
**Лист погодження
освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
(назва програми)**

1. Кафедра дизайну інтер'єру,
міського середовища і ландшафтного
мистецтва:

протокол № 8 від 20.03.2025 року

зі змінами № 11 від 16.05.2025 року

В.о. завідувача кафедри


(підпис)

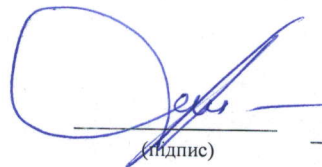
Світлана СТРЕЛЬЦОВА
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Навчально-наукового
інституту дизайну та реклами:

протокол № 6 від 24.03.2025 року

зі змінами №7 від 22.05. 2025 року

Голова Вченої ради Інституту

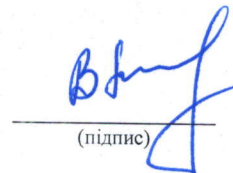

(підпис)

Борис АНДРЕСЮК
(прізвище, ініціали)

3. Рада якості освіти:

протокол № 9 від 28.05. 2025 року

Голова Ради якості освіти Академії


(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО
(прізвище, ініціали)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» (надалі ОПП ДС, програма) – єдиний комплекс освітніх компонентів з підготовки бакалаврів дизайну спеціалізації *B2.03 Дизайн середовища* спеціальності *B2 Дизайн* у галузі знань *B Культура, мистецтво та гуманітарні науки* (із урахуванням виконання державного стандарту з підготовки бакалаврів спеціальності 022 Дизайн), що забезпечується в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (надалі НАКККіМ, Академія).

Програма розроблена робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП – ЦАРЕНКО Сергій Олександрович, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва

Члени робочої групи:

1. МАЗНІЧЕНКО Олена Володимирівна, архітектор, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва НАКККіМ, в. о. начальника відділу мистецької науки і освіти Національної академії мистецтв України

2. ЧИГРИН Наталія Олександрівна, кандидат біологічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва НАКККіМ

3. СТРЕЛЬЦОВА Світлана Вікторівна, в. о. завідувача кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва НАКККіМ

4. МІЛЄВСЬКА Оксана Анатоліївна, Президент Гільдії ландшафтних архітекторів України (ГЛАУ)

5. ЗІГУРА Євген В'ячеславович, ландшафтний дизайнер, головний спеціаліст відділу інновацій Департаменту інновацій та цифрових трансформацій Міністерства культури та стратегічних комунікацій України

6. АЗАРОВ Павло Романович, здобувач ОПП ДС 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, НАКККіМ

7. ІВАНОВА Анастасія Дмитрівна, здобувачка ОПП ДС 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, НАКККіМ

Зовнішній рецензент:

ДЬОМІН Микола Мефодійович – доктор архітектури, професор, Народний архітектор України, член-кореспондент Академії мистецтв України, Лауреат Державної премії України в галузі архітектури, віце-президент Української Академії архітектури, Президент Співки урбаністів України, професор кафедри міського будівництва Київського національного університету будівництва і архітектури

Зовнішні стейкхолдери-роботодавці:

ПП «АРХІАРТ» – БАХОВА Вікторія Леонідівна

Студія дизайну інтер'єру «BELIK.UA» – БЄЛІК Тарас Анатолійович

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу НАКККіМ.

Опис програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Навчально-науковий інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність: В2 Дизайн Спеціалізація: В2.03 Дизайн середовища
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн середовища
Кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Форма навчання	Очна (денна): термін навчання 3 р. 10 міс. Заочна: термін навчання 3 р. 10 міс.
Мова(и) викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-ЕНЕА - перший цикл, EQF-LLL-6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі диплома «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Програма отримала умовну (відкладену) акредитацію (протокол засідання НАЗЯВО № 10 (82) від 24.06.2025 р.).*
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОПП	Повна загальна середня освіта Результати ЗНО, НМТ

* Див. аркуш реєстрації змін на стор. 19 цього документу.

	Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста» Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
Термін дії освітньо-професійної програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	Офіційний сайт НАКККиМ https://nakkkim.edu.ua/ ОПП розміщено у розділі «Бакалаврат» на офіційній сторінці кафедри https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-dyzainu-ta-reklamy/kafedra-dyzainu-interieru-miskoho-seredovyshcha-i-landshaftnoho-mystetstva

2 – Мета ОПП ДС

Мета програми полягає у забезпеченні системної та комплексної підготовки фахівців у сфері дизайну внутрішнього та зовнішнього середовища. Мета навчання – формування професійних компетентностей, підготовка висококваліфікованих дизайнерів, здатних проєктувати, створювати та покращувати якість навколишнього середовища, враховуючи естетичні, функціональні, соціальні та екологічні аспекти.

ОПП ДС орієнтована на практичну підготовку висококваліфікованих дизайнерів, які володіють знаннями у галузі культури і мистецтва та навичками користування сучасним інструментарієм, технологіями та методиками дизайну, вмінням упроваджувати інноваційні ідеї у професійну діяльність за трендами креативних індустрій в Україні. Програма спрямована на глибоку фахову підготовку дизайнерів, здатних створювати комфортні, функціональні та естетично привабливі простори для життя, роботи та відпочинку людини.

Значна увага приділена системному формуванню у здобувачів компетентностей дизайнера, розвитку творчого потенціалу, здатного реалізуватися у різних напрямках самобутнього середовищного образотворення, зважати на потреби сучасного дизайну, активно впливати на його розвиток, бути конкурентоспроможними на ринку праці.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	Об’єкт: комплексний процес проєктування, об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Створення та трансформації просторів, що забезпечують високу якість життя людини та гармонійне поєднання функціональності, естетики та комфорту. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну Методи, методики, технології: надання теоретичних знань з теорії дизайну, стилів в дизайні, історії мистецтва, архітектури, конструювання, матеріалознавства та інших дисциплін, обговорення теоретичних питань, аналіз кейсів та
-------------------	---

	обмін думками, виконання практичних завдань; проблемно-орієнтоване навчання, навчання на основі проєктів, методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах, використання програмного забезпечення для та розробки технічної документації. Інструменти та обладнання сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Відмінність програми полягає в орієнтації на потреби дизайну для архітектурно-містобудівній галузі, а також у широкому використанні концепції комфорту внутрішнього та зовнішнього середовища перебування людини на основі розвитку й закріплення фахових уявлень про ієрархію простору формуванням творчої особистості професіонала, здатного представляти інноваційні рішення у трендах сучасних креативних індустрій і співпрацювати з архітекторами та інженерами, виявляючи й інтегруючи самобутні напрями середовищного образотворення у системі культурологічного історичного знання та національної ідентичності. <i>Ключові слова:</i> дизайн інтер'єру (внутрішнього середовища, англ. interior), дизайн ландшафту (зовнішнього середовища, landscape and outdoor), проєктування, комп'ютерне проєктування, функціональне середовищне образотворення.
Особливості освітньо-професійної програми	Особливістю програми є інтегрована підготовка фахівців з цілісного дизайну предметно-просторового середовища, широке використання комп'ютерних технологій у сфері дизайну на всіх етапах навчання.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:</i> 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну 71.11 Діяльність у сфері архітектури <i>Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010:</i> Технік-дизайнер (будівництво) Технік-проєктувальник Кресляр Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) Декоратори та комерційні дизайнери Дизайнер-виконавець Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець меблів

	Фахівець з ландшафтного дизайну
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісноорієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів Форми навчання: лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проєктів, самостійна робота самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовка кваліфікаційної роботи. Методи навчання: активні методи, який забезпечують участь в обговореннях, виконанні практичних завдань, роботу в групах. Інтерактивний метод забезпечує взаємодію між студентами та викладачем. Метод проєктів включає амостійну роботу над проєктом з подальшою презентацією результатів. Зазначені методи забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної мети.
Оцінювання	Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії. Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контроль. Формами здійснення контролю є: усне та письмове опитування, тести, захист звітів з практик, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи (диплomu). Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену. Атестація здобувачів вищої освіти – захист кваліфікаційної роботи – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти

	Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності ЗК11. Володіння комп'ютерною грамотністю та системне розуміння призначень різних цифрових програмних продуктів на основі базових знань з кібернетики – теорії управління, зокрема, з організації особистої й колективної безпеки та оборонної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

СК12. Здатність застосовувати на високому інноваційному рівні комбінації авторської графіки зі спеціалізованими програмними продуктами – графічними та ілюстративними редакторами (типу виробництва Adobe) і векторними двовимірними та тривимірними візуалізаторами (типу виробництва GraphiSoft) – для композиційно ефективного, економічно доцільного й наочно ефектного розв'язку практичних проєктних завдань різної складності.

СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища засобами цілісного функціонального образотворення зі стильовим авторським синтезом для декількох пов'язаних просторових шаблів проєктного об'єкту – його внутрішнього (інтер'єру) і зовнішнього (екстер'єру та ландшафту) просторів – в ієрархії матеріальних функцій помешкання, будівлі, ділянки, поселення чи його частини і нематеріальних цінностей засвоєння естетичного сприйняття форм у системі історичного знання та національної ідентичності.

СК14. Здатність генерувати та впроваджувати у проєкти інноваційні ідеї для створення затребуваних дизайнерських продуктів з урахуванням актуальних тенденцій і трендів розвитку креативних індустрій.*

** Див. аркуш реєстрації змін на стор. 19 цього документу.*

7 – Програмні результати навчання

- ПРН1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- ПРН8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну.
- ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПРН18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- ПРН20.** Розуміти й за авторським функціональним образотворенням застосовувати особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення для дизайнерської діяльності з комбінацією різних засобів проєктування.

ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проєктів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проєктів.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування цілісного самобутнього внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту, території) комфортного середовища життєдіяльності людини.

ПРН23. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні дизайн-ідеї авторського функціонального образотворення в професійну проєктну діяльність.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр графічного дизайну; рисунка, живопису та скульптури; дизайну середовища; креативних культурних індустрій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Окремі викладачі дисциплін професійного спрямування є членами спілки дизайнерів України, Всесвітньої спілки фотохудожників (Global Photographic Union), Національної спілки фотохудожників України, Національної Спілки Художників України, Національної спілки архітекторів України, Академії будівництва України, Спілка рекламистів України та мають звання - заслужених діячів мистецтв України, заслужених художників України. Задіяні у освітньому процесі викладачі беруть активну участь в організації авторських проєктів з дизайну та образотворчого мистецтва, що експонуються на персональних і колективних виставках в Україні та за кордоном. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики-дизайнери, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: навчальні корпуси; гуртожитки; пункт харчування; спортивний зал; бібліотека; читальний зал; два обладнані кабінети для практичних занять (рисунок, живопис); комп'ютерний клас (для занять з проєктування та комп'ютерного проєктування).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: офіційний сайт Академії; точки бездротового необмеженого доступу до мережі

	Інтернет; наукова бібліотека та читальні зали; відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; комп'ютерне програмне забезпечення; навчальні плани та графіки освітнього процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка. ПВНЗ «Київським університетом культури», Київським національним університетом культури і мистецтв. Заплановано до підписання Угоду про співпрацю з Академією мистецтв ім.Чубинського, Київським політехнічним інститутом імені Ігоря Сікорського та інші.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів. Отримання вищої освіти іноземними здобувачами вищої освіти можливе після вивчення ними курсу української мови.

**Перелік компонентів програми та їх логічна послідовність. Розподіл змісту
ОПП ДС за групами компонентів та циклами підготовки**

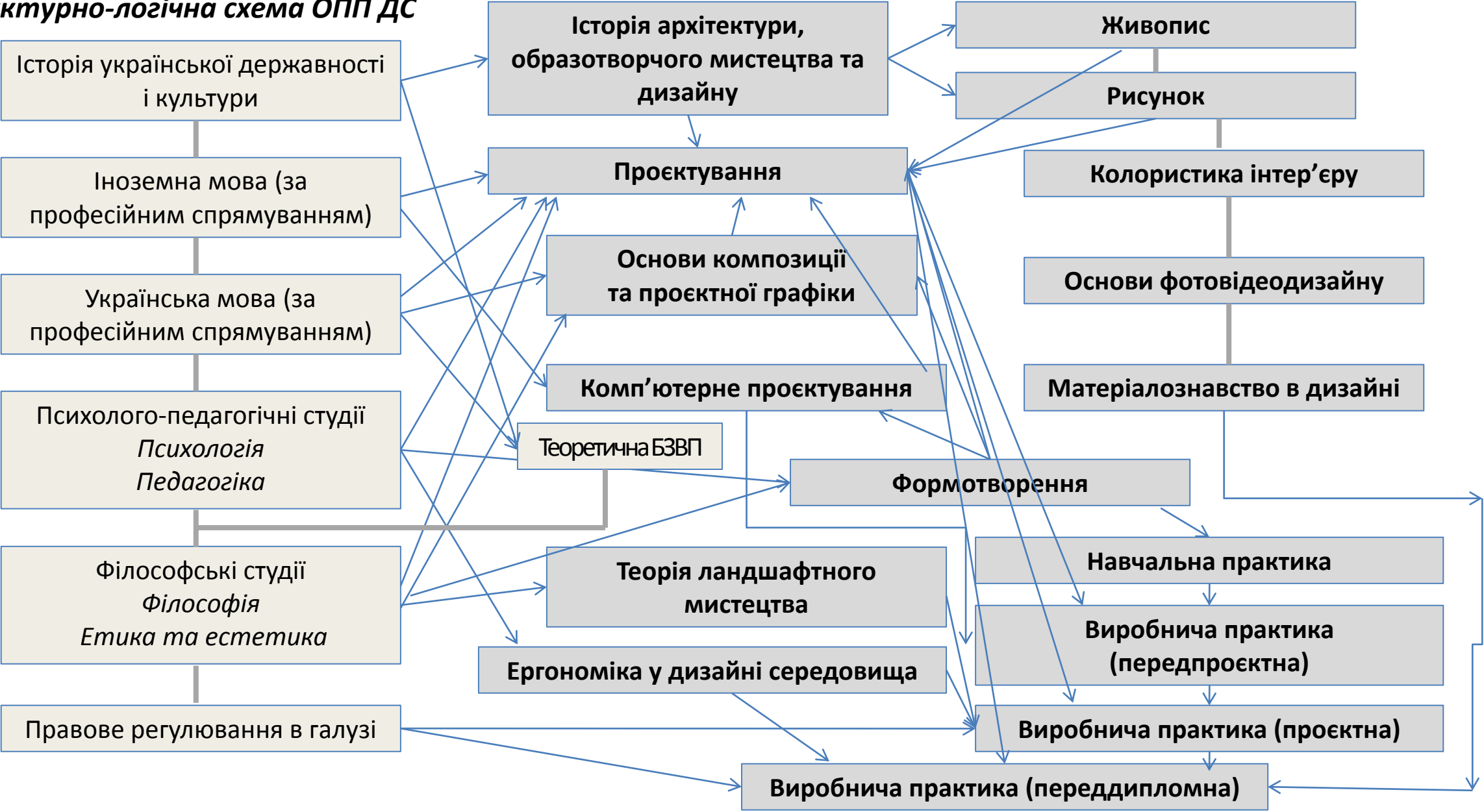
№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	40	-	40 (16,7%)
2.	Цикл професійної підготовки	140	60	200 (83,3%)
Всього за весь термін навчання		180(75%)	60 (25%)	240 (100%)

Перелік компонентів програми

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумко- вого контролю	Семестр
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти ОПП				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	180/6	Залік Екзамен	1, 2
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Залік Екзамен	1,2,3,4,5, 6
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	Екзамен	2
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії <i>Психологія</i> <i>Педагогіка</i>	180/6	Екзамен	5
ОДЗ.05	Філософські студії <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	180/6	Екзамен	3
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	90/3	Залік	3
ОДЗ.07	Теоретична БЗВП	90/3	Залік	3
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Рисунок	390/13	Залік Екзамен	2 1,4
ОДФ.02	Живопис	390/13	Залік Екзамен	2 1,4
ОДФ.03	Основи фотовідеодизайну	120/4	Екзамен	7
ОДФ.04	Історія архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну	270/9	Залік Екзамен	3 2, 4
ОДФ.05	Колористика інтер'єру	90/3	Екзамен	7
ОДФ.06	Проектування	1110/37	Залік Екзамен	4,5,8 1,2,3,7
ОДФ.07	Матеріалознавство в дизайні	120/4	Екзамен	7
ОДФ.08	Основи композиції та проектної графіки	120/4	Залік	1

1	2	3	4	5
ОДФ.09	Комп'ютерне проєктування	570/19	Залік Екзамен	6,7 1,3,5,8
ОДФ.10	Формотворення	90/3	Залік	1
ОДФ.11	Теорія ландшафтного мистецтва	90/3	Залік	6
ОДФ.12	Ергономіка у дизайні середовища	90/3	Екзамен	6
Практика				
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика (передпроєктна)	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проєктна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (переддипломна)	180/6	Залік	8
Атестація				
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6		8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1	Екзамен	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		5400/180		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП		1800/60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		7200/240		

Структурно-логічна схема ОПП ДС



Умовні позначення:

→ змістовний і методологічний зв'язок та вплив;
| змістовно-структурний зв'язок у межах блоку дисциплін.

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підготовка кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту) виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання дизайнерського формування внутрішнього та зовнішнього середовища. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника - науково-педагогічного працівника кафедри дизайну середовища.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Атестацію випускників освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» та присвоєння кваліфікації здійснює екзаменаційна комісія. Атестація відбувається відкрито та публічно. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу (у репозитарії закладу вищої освіти). Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну.

Матриця відповідності програмних компетентностей ОПП ДС освітнім компонентам програми

[illegible]

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) ОПІ ДС відповідними освітніми компонентами програми

Компоненти	Програмні результати навчання																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ОДЗ.01													+	+	+								
ОДЗ.02		+												+									
ОДЗ.03		+												+									
ОДЗ.04	+				+	+			+				+	+					+				
ОДЗ.05			+										+	+					+				+
ОДЗ.06					+	+							+	+					+				
ОДЗ.07		+			+																		
ОДФ.01	+			+			+	+	+		+	+				+		+	+				
ОДФ.02	+			+			+	+	+	+	+	+				+		+	+				
ОДФ.03	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+
ОДФ.04	+	+	+		+	+	+						+	+	+				+				
ОДФ.05	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+				
ОДФ.06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.07	+	+	+	+		+	+	+				+				+			+			+	
ОДФ.08	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	
ОДФ.09	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+		+	+	+	+
ОДФ.10	+			+		+	+			+						+							+
ОДФ.11	+	+	+				+	+		+			+	+	+			+					
ОДФ.12	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+							+	
ОП.01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+		+				
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+			
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+			
ОП.04	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи – гарант програми
кандидат архітектури, доцент _____


Сергій ЦАРЕНКО
(підпис)

**Аркуш реєстрації змін в ОПП «Дизайн середовища»
(модернізація програми 2025 р.)
на виконання розглянутих на засіданні Вченої ради НАКККиМ 30.06.2025 р.
заходів з усунення недоліків, виявлених під час проходження
акредитаційної експертизи 2025 р. (експертний висновок ГЕР за справою
№ 1005/АС-25), затверджених на засіданні кафедри дизайну інтер'єру,
міського середовища і ландшафтного мистецтва
(протокол № 12 від 17.06.2025 р.)**

№	Дата	Пункти, до яких вносяться зміни	Ініціатор зміни	Ім'я, прізвище особи, що відповідає за внесення змін	Підпис
1.	22.08.2025	У підрозділі 1 – Загальна інформація (в Описі програми) у рядку Наявність акредитації записати: Програма отримала умовну акредитацію (протокол НАЗЯВО № 10 (82) від 24.06.2025 р.).	Рішення НАЗЯВО згідно з висновком Галузевої експертної ради (за справою № 1005/АС-25)	Сергій Царенко	
2.	22.08.2025	У підрозділі 6 – Програмні компетентності в СК14 для уточнення змісту й уникнення тавтології замінити слово «актуальних» (при вживанні вперше – щодо дизайнерських продуктів) на слово «затребуваних» і викласти СК14 у такій редакції: Здатність генерувати та впроваджувати у проєкти інноваційні ідеї для створення затребуваних дизайнерських продуктів з урахуванням актуальних тенденцій і трендів розвитку креативних індустрій.	На виконання заходів з усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи	Сергій Царенко	